

“I Musici di San Grato”

Direttore *Edoardo Narbona*

Violini I

Andrea Borasi*
Paola Strata
Luca Marangoni

Violini II

Marco Spini*
Giorgia Corso

Viola

Fabrizio Montagner*
Tancredi Celestre

Violoncelli

Chiara Manueddu*
Giulia Termini

Contrabbasso

Roberto Stilo

prime parti*

Prossimo Appuntamento

*Associazione Culturale F. Schubert
Accademia dei Solinghi*

Coordinamento delle Associazioni musicali di Torino

LAUDES PASCHALES 2013

Chiesa di S. Domenico

Sabato 23 marzo 2013
Ore 21

***Musica Sacra a Torino nel '700:
Cappelle Musicali a confronto***

**Accademia dei Solinghi
Rita Peiretti Direttore
Edoardo Narbona Organo**



imsq
msq

**“Omaggio a Janson e...
Wagner”**

Antonino Saladino Violoncello
Alessandra Sassi Soprano

Orchestra da camera “ I Musici di San Grato”
Direttore *Edoardo Narbona*

**Sabato 2 marzo 2013
Ore 21
Educatore della Provvidenza**

Ingresso 8 euro

Un ringraziamento particolare a:
Libreria Scritti sulla musica, spartiti e testi musicali
Via Ugo Foscolo 11/b – 10126 Torino
Tel. e Fax 011 65.59.51
info@scrittisullamusica.it

PROGRAMMA

Jean Baptiste Janson (1742- 1803)

.Concerto n° 2 in Sol maggiore per violoncello e archi op. 15e

Allegro maestoso

Adagio

Tempo di minuetto (Poco allegretto)

Jean Baptiste Janson

.Concerto n° 1 in Si b maggiore per violoncello e archi op. 15e

Allegro non tanto

Tempo di minuetto

Antonino Saladino, violoncello

Richard Wagner (1813-1883)

.*Wesendock lieder* (versione per soprano e archi di E. Narbona)

Der Engel

Stehe still

Im Treibhaus

Schmerzen

Träume

Alessandra Sassi, soprano

Antonino Saladino - Nato a Palermo nell'1980, ha conseguito il diploma di Violoncello con la votazione 10/10 presso il Conservatorio "V.Bellini" di Palermo e nel 2008 ha conseguito il Diploma Accademico della Accademia Nazionale Santa Cecilia in Roma nella classe di Alto Perfezionamento di Violoncello del M° F.Strano. Ha debuttato come solista con l'Orchestra del Conservatorio "V.Bellini" di Palermo diretta dal M° Carmelo Caruso eseguendo il concerto per violoncello in la min. Op. 129 di R.Schumann. Alterna all'attività concertistica da solista quella in formazione da camera riscuotendo lusinghieri consensi. Dal 2006 al 2009 ha collaborato con L'Orchestra Regionale del Lazio Fondazione Ottavio Ziino di Roma, come Secondo Violoncello. Nel 2009 ha registrato i Concerti di F.J.Haydn per violoncello e orchestra N° 1 in Do magg. (Hob. VIIb: 1) e il N° 2 in Re Magg. (Hob. VIIb: 2) con l'Orchestra Cappella Musicale Costantina diretta dal M° Paolo De Matthaeis. Nel 2011 ha collaborato con l'Orchestra Lirico-Sinfonica del Teatro Rendano di Cosenza come Primo Violoncello Solista e dal 2012 collabora con la Filarmonica del Teatro Regio di Parma come Violoncello di Fila. Dal 2010 insegna violoncello presso il Civico Istituto "Sandro Fuga" di Avigliana .

Alessandra Sassi – Soprano; si laurea nel 2008 con il massimo dei voti presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino sotto la guida del soprano Silvana Moyso.

Il suo repertorio va da Mozart, fino alla musica del 900' con particolare attenzione verso il "Belcanto"

Ha preso parte, quale solista, a numerosi e prestigiosi eventi concertistici e d'opera.

Il 18 maggio 2010 ha partecipato all'allestimento del "Rigoletto" di G. Verdi, presso il teatro Alfieri di Asti, diretto dal maestro Guido Maria Guida, con la regia di Tommaso Rotella. Nel gennaio 2011 ha partecipato alla terza edizione della maratona mozartiana MOZART NACHT UND TAG presso il teatro Baretto di Torino con la direzione artistica di Davide Livermore, interpretando arie dall'Idomeneo, Il flauto magico, Don Giovanni e Le nozze di figaro.

Il 5 febbraio 2011 per i Momenti Musicali dell'associazione ASSAM-CO di Torino presso il Circolo dei Lettori ha tenuto un recital con musiche di Bellini, Donizetti, Verdi e Charpentier.

Per la stagione concertistica Aurore Musicali presso l'Auditorium Orpheus di Torino, nel febbraio 2011, insieme al basso baritono Mario Tento, ha interpretato arie e duetti dalle opere Don Giovanni, Don Pasquale e L'elisir d'amore.

Per la stagione d'opera dell'Orchestra Filarmonica Italiana, ha preso parte nel mese d'aprile 2011 agli allestimenti dell'Elisir d'Amore di Gaetano Donizetti presso i teatri di Vercelli, Aosta, Biella, Ventimiglia e Salsomaggiore Terme.

Il 2012 per Alessandra è stato un anno ricco di novità con il suo debutto in Germania dopo aver vinto il prestigioso concorso Opera Classica Europa tenutosi a marzo presso il Kurtheater di Bad Homburg (Francoforte), nel medesimo teatro a giugno ha tenuto un recital con arie e duetti tratti dalle opere verdiane accompagnata dall'orchestra Filarmonica Smetana di Praga con la direzione del Maestro Franco Giacosa.

Edoardo Narbona - Diplomato in Organo, Composizione e Direzione d'orchestra presso il Conservatorio G. Verdi di Torino, si è perfezionato in Direzione d'orchestra con Sandro Gorli, Aldo Faldi, Dante Mazzola, Aldo Ceccato e Jonathan Brett.

Nell'ottobre del 2006 ha vinto il 3° Premio al 1° Concorso internazionale di Direzione d'orchestra Giuseppe Patanè di Grosseto dirigendo l'Orchestra Sinfonica Città di Grosseto.

Ha diretto tra le altre l'Orchestra da camera dell'Accademia Musica-le Umbra, l'Orchestra da camera Giovane Dissonanza di Grugliasco, l'Orchestra degli allievi e gli ensemble del Laboratorio di musica contemporanea del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, l'Orchestra del Festival della Via Francigena Canavesana, l'Orchestra da camera G. Rossini di Salerno, la Camerata Strumentale Timisoara (Romania), l'Orchestra Stabile del Teatro Alfa di Torino, l'Orchestra Internazionale della 14ma Convention mondiale del Suzuki, Orchestra Sinfonica della Valsusa, l'Orchestra Giovanile Città di Grugliasco, I solisti di Asti, Mid-Somerset Orchestra (UK), Shepton Strings (Somerset, UK), Orchestra da camera di Durazzo (Albania), Rapla Festival Orchestra (Estonia).

Dal 2003 è direttore dell'Orchestra da Camera I Musicisti di San Grato.

E' organista titolare presso il Santuario di Nostra Signora di Lourdes a Torino.

Da febbraio 2010 è membro della Ralph Vaughan Williams Society

Da luglio 2010 è Direttore Artistico dell'Associazione Culturale Franz Schubert di Torino .